

Η επιλογή δύο δέντρων άκαρπης μουριάς, για τη σκίαση της κεντρικής αυλής, δίνει τη δυνατότητα της χρησιμότητάς της ακόμα και τις πιο ζεστές μέρες του καλοκαιριού.



info

ΜΕΛΕΤΗ: Εύα Παπαδημητρίου, Γεωπόνος (ΑΠΘ) –
Αρχ. Τοπίου (MLA), www.outside.gr
ΦΥΤΕΥΣΗ: Χάρης Νικόλαος, Γεωπόνος
Αρχ. Μηχανικός: Μαρίνα-Ελένη Ζήρου, Αρχ. Μηχανικός
ΕΜΠ, Μ.Α., www.zirou.gr

Φυσική ομορφιά!

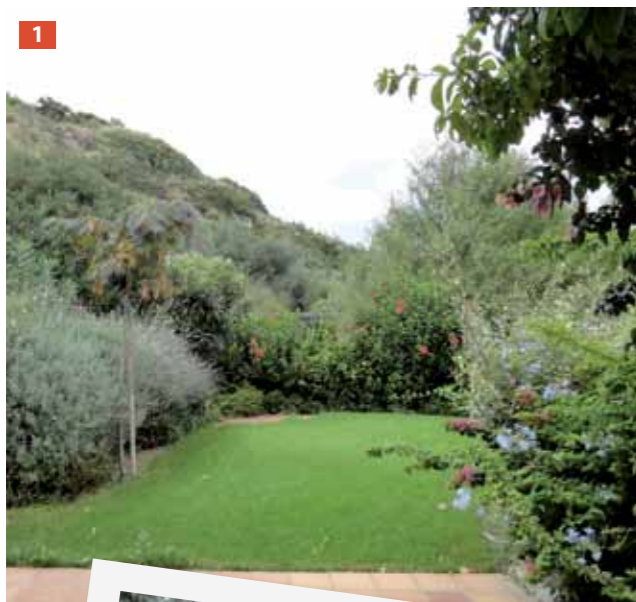
Τόσο η παραδοσιακή αρχιτεκτονική των νησιών του Αιγαίου, όσο και το φυσικό τους περιβάλλον χαρακτηρίζονται από απλότητα. Το πάντρεμα αυτών των δύο, έκανε τον κήπο που σας παρουσιάζουμε απλά, μοναδικό!

Η Σκύρος είναι το μεγαλύτερο σε έκταση νησί των Σποράδων και φημίζεται για την άγρια ομορφιά του, που οφείλεται κυρίως στις «δύσκολες» καιρικές συνθήκες που επικρατούν στο νησί. Οι άνεμοι είναι πολύ ισχυροί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και τα καλοκαίρια είναι θερμά. Σε μία πλαγιά αυτού του νησιού, μέσα σε φυσική βλάστηση και έναν παλιό ελαιώνα, χτίστηκε μία εξοχική κατοικία σε χαμηλούς τόνους, με αναφορές στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική του τόπου.

Σχεδιασμός ανάδειξης του φυσικού τοπίου

Ο κήπος αποτελεί τμήμα ενός απόκρημνου οικοπέδου και αντιμετωπίστηκε σαν συνέχεια του υπάρχοντος τοπίου. Δημιουργήθηκαν ανοιχτοί λειτουργικοί χώροι για την οικογένεια και τα παιδιά της, μικρές γωνιές με παραγωγικά δέντρα και θάμνους, ενώ τα υπερυψωμένα παρτέρια, «ντύθηκαν» με κρεμοκλαδιά αρωματικά, όπως το δενδρολίβανο το έρπον.

Τα φυτά που επιλέχθηκαν ανήκουν στη Μεσογειακή χλωρίδα, με χαμηλές υδατικές απαιτήσεις και αντοχή στους δυνατούς ανέμους. Μεγάλη ποικιλία αρωματικών φυτών, όπως το δενδρολίβανο, η ρίγανη και το φασκόμυλο, αλλά και δασικά φυτά, όπως το σχίνο, το σπάρτο και η μυρτιά, συμπλήρωσαν τις γυμνές χωμάτινες επιφάνειες του κήπου. Στη δεξιά πλευρά του σπιτιού, δημιουργήθηκε ένας καθιστικός χώρος με άγριο γρασίδι και ανθοφόρους και αρωματι-



1 Στη δεξιά πλευρά του σπιτιού, ένας χώρος με άγριο γρασίδι και ανθοφόρους θάμνους, δίνει τη δυνατότητα ενός άνετου καθιστικού χώρου.

2 Πολύχρωμα ανθοφόρα φυτά και οι άκαρπες μουριές, δημιουργούν ένα καλαίσθητο και σκιερό χώρο τους θερινούς μήνες.

3 Κρεμοκλαδή αρωματικά, όπως το δενδρολίβανο το έρπον, «ντύνουν» τα πέτρινα τοιχία, σαν συνέχεια του φυσικού τοπίου.

4 Δημιουργήθηκαν σκιερόι χώροι με πέργκολες και αναρριχώμενα με γρήγορη ανάπτυξη

5 Στην πρόσοψη, μία ενιαία φύτευση από ανθοφόρους θάμνους, για την κάλυψη των τοιχίων, αλλά όχι και της θέας, δημιουργεί μία ευχάριστη «υπογράμμιση» της πανοραμικής θέας προς τη θάλασσα.

κούς θάμνους περιμετρικά. Για σκίαση επιλέχθηκε ένα δένδρο Ακακίας Κωνσταντινουπόλεως και μία Μουσουλιά. Δέντρα καρποφόρα, όπως αχλαδιές, βερικοκίες, αμυγδαλιές, κουμαριές κ.λπ. φυτεύτηκαν στην πλαγιά, πάνω από αυτόν το χώρο, σαν ανηφορική συνέχεια του μικρού κήπου.

Στους υπόλοιπους χώρους των καθιστικών του σπιτιού, δημιουργήθηκαν πέργκολες με αναρριχώμενα γρήγορης ανάπτυξης και με αρωματικά άνθη,

όπως το αγιόκλημα, το γιασεμί, η γλυτοσίνα και η αμπέλοψη. Στην αριστερή πλευρά του σπιτιού, κατά μήκος της πέτρινης οκάλας, ανοίχτηκε μία διόδος για την πρόσβαση στο υπόλοιπο κτίμα με τον ελαιώνα, και φυτεύτηκαν σε όλη την πλαγιά αρωματικά, όπως ρίγανη, θυμάρι, μαντζουράνα, φασκόμηλο και άλλα χροστικά στη μαγειρική βότανα.

Στην πρόσοψη, μία ενιαία φύτευση από ανθοφόρους θάμνους, για την κάλυψη των τοιχίων, δημιουργεί μία ευχάριστη

«υπογράμμιση» της πανοραμικής θέας προς τη θάλασσα.

Η επιλογή δύο δέντρων άκαρπης μουριάς, για τη σκίαση της κύριας αυλής, δίνει τη δυνατότητα της χρησιμότητάς της ακόμα και τις πιο ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Στη συνέχεια αυτής της αυλής, εκτείνεται η πισίνα, που καταλαμβάνει έναν από του αναβαθμούς του περιβάλλοντος τοπίου, και με την επιλογή των υλικών και των φυτεύσεων, ενσωματώνεται μέσα σε αυτό.

Η εξοχική κατοικία με αναφορές στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική του νησιού και ο κήπος, σαν συνέχεια του υπάρχοντος τοπίου.

